

EDUCATIEF AUTEUR: EEN VAK!

AANMELDEN

Aan de vooravond van de oprichting van de Vereniging van Educatieve Auteurs nodigen de initiatiefnemers, de Vereniging van Schrijvers en Vertalers en het bestuur van de Vereniging van Educatieve Auteurs i.o., u uit om deel te nemen aan een conferentie.

Educatieve materialen ontwikkelen is een vak. Een specialisme dat voor uitgevers zeer waardevol is. Zij lijken dat helaas wel eens te vergeten. Door naar deze conferentie te komen kunt u uw positie verstevigen. De sprekers zullen u inzicht geven in uw auteursrechten, u bewust maken van uw kracht en het belang benadrukken u te verenigen. Daardoor kunt u alerter reageren op de opstelling van uw uitgever en onder betere voorwaarden uw vak uitoefenen.

13.00 – 13.30 ONTVANGST MET KOFFIE
13.30 – 13.40 OPENING DOOR DAGVOORZITTER **ISABELLE LANGEVELD**

13:40 – 14.10 **WAAROM U ZICH MOET VERENIGEN**
MARJAN BERK

Marjan Berk zal vertellen waarom het voor auteurs belangrijk is samen te werken in een vereniging. Ze zal hierbij van haar eigen ervaringen uitgaan. Marjan Berk is behalve vermaard auteur en scenarioschrijfster, bestuurslid van de LIRA (de auteursrechtenorganisatie voor schrijvers en vertalers).

14.10 – 14.40 **UW AUTEURSRECHT; DE BASIS**
GERARD MOM

Volledige overdracht of licentie? Persoonlijkheidsrechten? Recht op naamsvermelding en verzet tegen inbreuk? Wie heeft welke rechten als u getekend heeft? Gerard Mom zorgt ervoor dat u uw mannetje kunt staan in gesprekken over rechten en plichten. Hij is docent aan de Universiteit van Amsterdam en gespecialiseerd op het gebied van het auteursrecht.

14.40 – 15.00 **NEVENRECHTEN; WAT ZIJN HET EN WAT LEVEREN ZE U OP?**
KEES HOLIERHOEK

Uw werk wordt gekopieerd; daar helpt geen lieve moeder aan. Maar wat gebeurt er met de vergoedingen die daarvoor betaald worden? Kees Holierhoek vertelt u welke organisaties ervoor zorgen dat uw nevenrechten goed beschermd worden. Hij spreekt onder meer namens de Stichting Reprorecht.

15.00 – 15.10 **DE UITGEVER; BOEMAN OF PARTNER IN CRIME?**

JOHN THÄMER

Is uw uitgever een echte 'Don Corleone' en hoort u bij zijn (aangetrouwde) familie met alle voordelen van dien? Of bent u een voor hem welhaast willig slachtoffer? Kortom: heeft uw uitgever het beste met u voor? John Thämer is een door de wol geverfde educatieve uitgever bij Bohn, Stafleu van Loghum en geeft zijn visie op de relatie tussen uitgeverij en auteurs.

15.10 – 15.30 PAUZE
15:30 – 16.15 KEUZE UIT DRIE WORKSHOPS

WORKSHOP 1 UW AUTEURSRECHT; DE DIEPTE IN

Gerard Mom neemt een aantal tricky cases met u door en geeft toelichting op uw vragen naar aanleiding van zijn lezing voor de pauze.

WORKSHOP 2 UW CONTRACT

De ervaren advocaat Jan-Kees Govers, van GoversVanZoest Advocaten, neemt de geniepigste details van het auteurscontract onder de loep. Praktijkvoorbeelden en voorbeelden die u zelf aandraagt vormen hierbij het uitgangspunt.

WORKSHOP 3 HET PROFIEL VAN DE EDUCATIEVE AUTEUR

Met een doortimmerd competentieprofiel voor de educatieve auteur kan aan uitgevers duidelijk worden gemaakt wat de waarde van uw werk is. Onder leiding van Annemieke Kamoschinski, een specialist op het gebied van competentieprofielen, en met bijdragen van uitgever John Thämer, wordt gediscussieerd over wat een educatieve auteur moet weten en kunnen.

16.15 – 16.30 CONCLUSIES
16.30 – 17.00 BORREL

Meer over de lezingen en de sprekers vindt u op: www.educatieveauteurs.nl